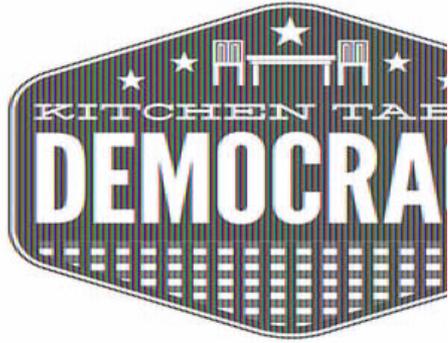

Educated in Oregon

Guía de discusión



Oregon Humanities

Este programa es posible gracias, en parte, al patrocinio de Oregon Humanities (OH), una organización estatal sin fines de lucro y afiliada independiente de National Endowment for the Humanities, que financia el programa de patrocinios de OH.

¡Gracias por ser anfitrión de una discusión de *Educated in Oregon*!

***Educated in Oregon* busca dar a los participantes la oportunidad de imaginarse a sí mismos viviendo las experiencias de otros y debatir problemas educativos y políticas desde una postura empática. Nuestra esperanza es que estas conversaciones brinden a los participantes una nueva percepción sobre las experiencias de las personas y una mayor conexión con el futuro de la educación en Oregon y con su comunidad.**

Esta guía de discusión fue diseñada por Kitchen Table Democracy, una organización nacional sin fines de lucro que promueve el gobierno democrático y colaborativo donde la gente aporte sus ideas, retroalimentación y recursos para mejorar a sus comunidades. Esperamos que aproveche la oportunidad de ser anfitrión de una discusión para explorar lo que las experiencias de los estudiantes nos dicen acerca de las escuelas actualmente y lo que las escuelas podrían ser en el futuro.

Este paquete de resúmenes le ofrece orientación para dirigir una discusión y saber qué preguntas puede hacer. Se dirige a personas acostumbradas a dirigir discusiones en grupos pequeños, ya sea sobre educación o sobre otros temas. Si usted es maestro, puede considerar la posibilidad de dirigir una discusión sobre estas historias en audio dentro de sus clases. Si es padre de familia, tal vez desee reunir a un grupo de padres con este fin. Si forma parte de un club estudiantil, puede aprovechar alguna de sus reuniones regulares para debatir este tema con sus compañeros.

Reunión en la mesa, listos para conversar

Pautas para la conversación

Primero, nuestras preguntas son abiertas para fomentar que todos piensen creativamente y reflexionen sobre las posibilidades.

Segundo, recuerde que las ideas e historias de todos los invitados son importantes y que la discusión debe brindar la oportunidad de que todos los participantes reflexionen en lo que escuchan en las historias de audio y las que aporte cada quien.

Tercero, piense en esta discusión como una oportunidad para que la gente vea a las escuelas y a la educación desde la perspectiva del estudiante.

Y por último, como anfitrión, ¡usted conoce mejor a sus invitados! Asegúrese de que todos tengan la oportunidad de hablar (uno a la vez) y reconozca que pueden no estar de acuerdo, pero anímelos a adoptar las mejores intenciones y a escuchar para entenderse unos a otros.

Reunión en la mesa, listos para conversar

Inicio de la conversación

- **¡Gracias a todos por venir!** Puede iniciar con un agradecimiento sencillo, como *“Gracias por dedicar parte de su tiempo a compartir su voz por la educación en nuestro estado. Todos deseamos la mejor educación posible para nuestros niños”*. Puede incluir sus motivos personales por los que decidió ser anfitrión de esta discusión.
- **Exponga algunos antecedentes.** Comparta un poco de información sobre este proyecto y sus propósitos. Al final de esta guía hay una hoja de datos al respecto.

Transición a las preguntas e introducción de temas de conversación

- Tal vez todos sus invitados a la discusión ya se conozcan entre sí, pero **una buena manera de iniciar es responder la siguiente pregunta:** *“¿Cuál es su nombre y qué palabra o imagen le viene a la mente cuando piensa en una escuela?”*
- Hay algunas **preguntas fundamentales** que hacemos como punto de partida para reflexionar sobre la educación en nuestras comunidades y lo que los estudiantes comparten en esta serie de audios. Sugerimos empezar con la primera reflexión y después escuchar el primer audio. Cada archivo de audio dura entre 5 y 6 minutos y las discusiones normalmente duran de 60 a 90 minutos.

Reflexiones iniciales

Algunas personas se sienten más cómodas escribiendo lo que piensan y otras prefieren dibujarlas.

*PREGUNTA PARA
REFLEXIONAR: ¿Qué
considera importante sobre la
experiencia en la enseñanza
media?*

Dé a la gente alrededor de 5 minutos para reflexionar individualmente antes de pasar a las historias de audio.

Presentación de las historias de audio

Puede decir algunas palabras para hacer la transición e invitar a la gente a dejar atrás sus propias experiencias y concentrarse en lo que escuchan en las historias.

A medida que avancen en las historias de audio, escuchará experiencias positivas y negativas expuestas desde la perspectiva de los estudiantes. Tal vez le sorprendan, tal vez no. Es posible que tenga sentimientos Fuertes ante la interpretación del estudiante, basados especialmente en sus propias experiencias. Por el bien de esta conversación, le pedimos que haga su mayor esfuerzo para aclarar sus ideas desde ahora y trate de ponerse en los zapatos de los estudiantes para reflexionar seriamente en lo que dicen.

Escuchar y ser escuchado

Introducción / Episodio 1

PREGUNTAS PARA DISCUSIÓN:

- *¿Qué le pareció sobresaliente en lo que acaba de oír?*
 - *¿Qué hacen otros para crear espacios en donde sienta que lo escuchan?*
-

Alegría y conexión

Episodio 2

PREGUNTAS PARA DISCUSIÓN:

- *¿Qué le sorprendió en las historias que acaba de oír?*
 - *¿Sobre qué siente curiosidad después de escuchar estas historias?*
-

Cambio

Episodio 3

PREGUNTAS PARA DISCUSIÓN:

- *Dado lo que acaba de oír, ¿qué cree que es importante para los estudiantes a medida que crecen y cambian?*
-

Cierre Reflexiones

Insistimos, algunas personas se sienten más cómodas escribiendo lo que piensan y otras prefieren dibujarlas.

PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR:

¿Cómo ha cambiado su forma de pensar sobre la experiencia de la enseñanza media desde que entró a la sala de discusión? ¿Qué fue importante para cambiar su forma de pensar?

Dé a la gente alrededor de 5 minutos para reflexionar individualmente. Después, sugerimos abrir una discusión sobre qué fue lo que cambió.

Antecedentes del proyecto *Educated in Oregon*

En las juntas del consejo directivo de las escuelas, sesiones para escuchar a la comunidad y en otros procesos públicos enfocados en la educación, a menudo se pide a los participantes que se concentren en sus propias experiencias y perspectivas, por lo que no necesariamente se relacionan con las experiencias de otras personas. Es común que los individuos también se enfoquen en componentes muy particulares de lo que funciona y no funciona en la educación y no se les ha invitado a pensar en el propósito superior de nuestro sistema de educación pública.

Creemos que escuchar las experiencias de los demás con el sistema educativo puede ayudar a que las personas reflexionen y empaticen para dar como resultado conversaciones más amplias y generosas. Creemos en el poder de la conversación para relacionar a las personas y crear oportunidades para conectarse a través de las diferencias.

La idea para realizar este proyecto también surgió tras reconocer que la mayoría de los medios no tienen la capacidad o recursos de antes para exponer tantas historias acerca de lo que está ocurriendo ahora en las escuelas. Quienes toman las decisiones, entre ellos, los superintendentes, los miembros del consejo directivo escolar y los funcionarios que crean las políticas que se aplican en la ciudad y el estado, necesitan tener la capacidad de escuchar las historias y experiencias de sus comunidades para servirles mejor.

Tenemos la esperanza de que esta producción de historias de audio en combinación con las conversaciones públicas se convierta en un modelo para hacer que se escuche la voz que está faltando en las discusiones e invitar a un diálogo público significativo acerca de los problemas importantes de la comunidad.

Nuestra meta con cada conversación es dar a los participantes la oportunidad de imaginarse a sí mismos teniendo las experiencias de otras personas y de debatir problemas educativos y políticas desde una postura empática. Nuestra esperanza es que estas conversaciones brinden a los participantes una nueva percepción sobre las experiencias de las personas y una mayor conexión con el futuro de la educación en Oregon y con su comunidad.

Información de contacto importante

Kitchen Table Democracy

www.kitchentable.org

Sarah Giles - sagiles@pdx.edu

Director del proyecto Educated in Oregon

Aimee Craig - educatedinoregon@gmail.com

Oregon Humanities

<https://www.oregonhumanities.org/>

Solicite guías de discusión, historias de audio y envíe reflexiones en la siguiente página web:

<http://www.kitchentable.org/initiative/educated-oregon>