

Parte 1: Siendo Visto y Escuchado

[Sonidos en los pasillos]

Narración: Este es el tiempo de transición en Alder Creek. Cientos de estudiantes tienen 5 minutos para ir de una clase a otra.

[Sonidos en los pasillos]

Narración: Muchos de nosotros tenemos opiniones acerca de las escuelas; opiniones basadas en lo que hemos experimentado, opiniones basadas en las noticias que leemos o historias que escuchamos, u opiniones basadas en el sonido de cientos de estudiantes caminando entre salones de clase.

Pero qué es lo que piensan los estudiantes? Cómo es la escuela para ellos? Yo me senté con cuatro estudiantes de Alder Creek el año pasado para escuchar directamente de ellos.

Ahora yo les voy a presentar a ellos y sus voces.

Aquí está Michael quien estaba en 8^{vo} grado.

Michael: Yo leo un poco en mi tiempo libre. Yo hago de todo un poco.

Narración: Emily también estaba en 8^{vo} grado.

Emily: Yo soy Emily y actualmente estoy muy interesada en competir con mi bicicleta BMX y ser una porrista.

Oaklund: Yo soy Oakland y estoy más interesado en eventos modernos.

Narración: Oaklund estaba en 7^{mo} grado y estaba muy interesado en temas de actualidad y quería ser un marino.

Y Zoe estaba en 6^{to} grado:

Zoe: Desde quinto grado, creo que educación física ha sido una de mis clases favoritas. Me quejo demasiado, pero me gusta quejarme.

Narración: Estos estudiantes y sus historias de ninguna manera capturan cada experiencia de la escuela secundaria. Sus voces se presentan como una invitación a escuchar y reflexionar.

Algunos temas surgieron a lo largo de las historias que exploraremos. Uno de los temas que

surgió rápidamente en nuestra conversación fue el tema de escuchar y ser escuchado o no escuchado.

Emily: Realmente todos estamos intentando hacer nuestros propios amigos y encajar. Nunca se nos enseña realmente como ser uno mismo y sé que a veces los estudiantes ...y cómo escuchar a otros. Porque sé que hay algunos maestros en Alder Creek que se sienten, o algunos adultos, que se siente como si no te escucharan. Y siento que cuando sea adulto quiero poder escuchar a la gente.

Porque siento que mayormente estamos aprendiendo sobre temas similares, como en salud estamos aprendiendo sobre nuestros cuerpos, la ciencia en este momento solo estábamos aprendiendo sobre las estrellas. En la clase de matemáticas estamos haciendo matemáticas y todo eso. Y siento que necesitamos aprender más sobre los demás y cómo ser buenos amigos.

Porque siento que muchos maestros, no piensan que pueden impactar de esa manera, pero ellos lo pueden. Como cuando no nos escuchan, es como si fuéramos solo un niño pequeño. Y queremos ser escuchados. Sentimos que estamos en la edad en que la opinión debería importar, se siente siempre que no lo son.

Narración: Emily, en 7mo grado pasó mucho tiempo en problemas y se siente consciente sobre el impacto que causó en su comportamiento el hecho de no sentirse escuchada.

Emily: si tienes todos tus maestros; o incluso, si sólo un maestro no te escucha, estarás enojado cuando vayas a la siguiente clase. Te sentirás que no te escucharon. O te llamarán a la oficina para que te hablen al respecto, pero es más como si te están hablando a tí. Y eso puede ser el primer período, o el segundo período, cualquiera que sea la clase en la que te vas a enojar y lo descargas con tu maestro y simplemente no lo escuchas.

Eso también sucede en mi clase de humanidades, porque las personas que han estado en la clase antes que nosotros, no respetan al maestro. Y ella hace todo lo posible para mantener la calma y ella se enoja mucho porque no le permiten enseñar la lección que ella dedica tiempo planificando. Y a veces ella descarga todo su enojo sobre nosotros. Y sentimos que en cierta manera, no es justo, pero al mismo tiempo esos niños no la escuchan.

Narración: Zoe vio el impacto de no sentirse escuchado por los adultos del edificio. Pero también hubo ejemplos de cuándo sí se sienten escuchados ...

Emily: Bueno, a veces, como en mi clase de álgebra, hicimos un asesoramiento y fue sobre la discriminación y pasamos mucho tiempo de la clase hablando sobre eso. Y dejamos que todos los que quisieran hablar, hablen. Nos aseguramos de que todos fueran escuchados y cuando la

gente hablaba, todos estábamos callados y todos compartimos experiencias. Esto hizo que todos se sintieran realmente bien y que fueran escuchados.

Narración: No creo que sea fácil darles a todos los estudiantes la oportunidad de compartir. Emily y Oaklund sintieron que entendieron porque a algunas personas se les elige y a otras no.

Emily: Pero hay algunos maestros que simplemente enseñarán y habrá algunos niños que serán los que más hablen y entonces nadie más hablará porque el maestro quiere continuar. Y simplemente, no te sientes escuchado. O los profesores elegirán a sus favoritos. Eso sucede mucho, tú sabes, los maestros que eligen a quién les gusta más y esos son los niños a los que se les llama durante discusiones como esa.

Oaklund: Es como si no quisiera escuchar lo que sientes, quiero escuchar lo que quiero escuchar.

Emily: Sí, eligen lo que escuchan.

Aimee: ¿Entonces ellos querrán saber de ti si vas a decir algo que quieren escuchar?

Narración: Después de mis conversaciones con los estudiantes, hablé con Alyson Brant para obtener su perspectiva sobre algunos de los temas que plantearon los estudiantes. Alyson fue la directora de Alder Creek durante ocho años.

Alyson: Creo que el éxito en la escuela secundaria realmente se define de muchas maneras diferentes y las formas fáciles no siempre son las más acertadas. Y las maneras fáciles son las pruebas que todos nuestros chicos toman y que realmente no capturan todos los aspectos de lo que conforma una escuela intermedia como un lugar donde los niños quieren estar.

Narración: Emily compartió una historia que realmente nos trajo a este punto para hacer de la escuela intermedia un lugar donde los niños quieren estar.

Emily: Como, Yo tengo un profesor, este es mi segundo año con ella, y no le gusto y me ha dicho cosas muy hirientes. Una vez ella, durante algunos meses este año, puso un radio de cinco pies a mi alrededor. Y una vez alguien se sentó en la misma mesa que yo y ella lo echó de la mesa, a pesar de que había un asiento libre. Pero sólo porque estaban en la misma mesa que yo estaba, tuvieron que moverse. Y eso es como si alguien me llamara una enfermedad. Así que, es como si que en esa clase yo era como una enfermedad.

Narración: Entonces, en una escuela de más de 900 estudiantes, con períodos de transición de cinco minutos, y maestros encargados de cubrir una cantidad significativa de contenido, ¿Cómo todos se sienten vistos y escuchados? ¿Cómo sería crear espacio para ser mejor escuchado?

Parte 2: Conexión

Narración: Otro tema que surgió en mis conversaciones con Michael, Zoe, Oakland y Emily fue la conexión y la amistad.

Aquí están Michael y luego Emily.

Michael: Creo que la escuela es importante por muchas razones. Es importante porque, supongo que la primera razón sería la razón más obvia: nuestra educación. Pero luego hay otras razones, especialmente en la escuela intermedia y secundaria, tu creas muchas amistades y relaciones que tendrás por el resto de tu vida. Y eso, también es realmente muy importante.

Emily: Personalmente, cuando pienso en la escuela, pienso, ya sabes, en general ... como cuando el autobús nos deja, recorriendo en el autobús con mis amigos, yendo a la escuela, viendo todas estas personas que veo todos los días. Pienso en ir a clases y reírme con la gente, pienso en todo eso. Pero cuando pienso en educación, pienso en lo que estamos aprendiendo. Así que, creo que cuando la mayoría de los niños piensan en la escuela, piensan en la gente que está en ella, mientras que la educación es el conocimiento que estamos aprendiendo.

Narración: Estas reflexiones crearon preguntas en mí: ¿Qué importancia tienen la alegría y la felicidad en la escuela? ¿Cuál es la relación entre conexión, comunidad y aprendizaje?

Michael: Educación, tú mejoras o estás mejor educado cuando estás rodeado de personas que disfrutas, así que creo que van de la mano.

Emily: Sí, es por eso que cuando pienso en la escuela, pienso en mis amigos. Y como acabo de decir, mi clase de álgebra es muy divertida. Pienso en ir allí porque aprendemos mucho, pero todos lo hacemos riéndonos y haciendo bromas estúpidas. Y así, ya sabes, todos estamos aprendiendo con nuestros amigos.

Aimee: Sí, eso es realmente interesante. ¿Por qué crees que aprendes más si estás con tus amigos?

Emily: Porque es divertido. No sólo estás forzado a estar sentado allí con un grupo de personas que no te gustan, personas con las que no estás interesado en hablar. Porque cuando estás ahí, simplemente estás aburrido y sólo estás sentado, y te sientes como que no te importa estar ahí. Pero cuando tus amigos están ahí, estás como... sí, hagámoslo y divirtámonos.

Narración: Claro, a los estudiantes les gusta estar con sus amigos, pero no es tan simple. Ellos también sienten que los amigos pueden ser una distracción.

Zoe: Depende si tienes todas las clases con tus amigos, probablemente te va a gustar socializar más que aprender. Porque es realmente divertido pasar tiempo con tus amigos y me gusta hablar sobre otros temas, a veces, te distraes con cosas como esas y no le prestas

atención a la clase. Porque te sientes como.... prefiero hablar con mis amigos que escuchar a este maestro. Oh, apuesto que mis amigos tienen algo muy importante que decir y eso es más importante que esta clase.

Narración: Pero cuando los estudiantes hablaron sobre cuánto disfrutaban de la escuela y el aprendizaje, no se trataba solamente de socializar.

Emily: Este año, una de mis clases favoritas es álgebra. Porque, es una clase de escuela secundaria, y realmente profundizamos en algunos de los temas de matemáticas que son realmente interesantes. Y muchos de mis amigos están ahí. Y la Sra. xxxxxxx, usted sabe, ella soporta muchas cosas, siempre está muy feliz y siempre es muy amable. Y hacemos bromas con ella cada vez que comete un error matemático. Y es una broma entre toda nuestra clase y es bastante, es realmente divertido.

Aimee: ¿Cuál es la broma? ¿O qué pasa cuando ella comete un error?

Emily: bueno, una vez cometió un error y teníamos un pequeño poster de cartulina, oh no era cartulina, era un papel blanco. Estaba en la pared porque esta chica llamada Stella, a quien solíamos llamarla Stella-ismo, donde ella hacía en voz alta, cosas al azar. Teníamos uno extra y escribíamos los errores. No fueron errores, era.. Miss. Stakes. Y cada vez que ella cometía un error, uno de nosotros, los estudiantes de 8º grado poníamos una marca y eso era sólo para saber cuántos hacía. Porque ella sabía decir que es humana y comete muchos errores. Pero lo tuvimos por unas tres semanas y hay sólo como 6 marcas allí.

Narración: el ejemplo de Oaklund es cuando también disfrutó mucho de la escuela en un grupo.

Oaklund: En mi escuela cuando estaba en robótica, tuvimos que competir con nuestros robots, básicamente fue en la piscina en un centro de recreación.

Aimee: Qué te hizo sentir bien acerca de esa experiencia?

Oaklund: Pasar tiempo con mis amigos y probar lo que construimos.

Narración: Hay mucho de "nosotros" en estos momentos: nosotros construimos, nosotros hacemos bromas. Ellos están conectándose con personas, pero ellos también se están conectado con el aprendizaje.

Los estudiantes estaban también estaban conscientes de los adultos en el edificio quienes les estaban ayudando a sentirse conectados. he students were also aware of adults in the building who were helping them feel connected. But it wasn't always easy for them to pinpoint exactly what they were doing.

Michael: Uy, siento que allí, específicamente, hay como 1 o 2 maestros que puedo pensar que realmente han hecho de su salón de clases un espacio seguro.

Aimee: ¿Cómo se mira? ¿Cómo ellos, lo hacen sentir seguro?

Michael: Honestamente, no lo sé, solo se siente atractivo. No estoy seguro de que las cosas que se incluyen hacen que el salón de clases se sienta como un espacio seguro, pero como ahora, a veces voy a ese salón sólo para saludar al maestro o lo que sea y me parece atractivo. Se siente cálido, supongo. No sé cómo decirlo exactamente.

Zoe: Para mí, mi consejera. Ella me hace sentir realmente segura en la escuela. Ella me hace sentir muy cómoda donde sea que esté y cosas cosas así. Y también mi profesora de ciencias, ella siempre se asegura de que todos sean tratados de la misma manera. Ella es amable y delicada con cosas como estas porque no le gusta que las personas sean tratadas de manera diferente debido a su religión, color de piel, o de dónde son.

Narración: Al escuchar estas historias, ¿qué tan seriamente debemos tomar la felicidad y la conexión en la escuela? ¿Vale la pena cultivarlos?

Part 3: Cambio

Narración: El otro día, un amigo y educador publicó esta cita en su cuenta de las redes sociales:

“Los niños tienen esta increíble manera de ser quienes exactamente les decimos que son. Si les decimos que son fuertes, se vuelven fuertes. Si les decimos que son amables, se vuelven amables. Si les decimos que son capaces, se vuelven capaces. Habla de la vida a tus hijos, para que tengan lo necesario para enfrentar su propia vida algún día ". Eso se atribuye a Amy Weatherly

Aquí está Alyson, la Directora:

Alyson: Y los estudiantes realmente se están creando en una identidad aquí. Y todavía no saben lo que es. Y la están formulando. Y la prueban y luego la cambian. Vaya, creo que podríamos aprender mucho de nuestros estudiantes de escuela secundaria. Puedes cambiar quien eres. Puedes probar algo y luego decir, ay eso no soy yo realmente. Ahora voy a intentar esto. Eh, no sé si realmente fui yo, ahora voy a intentar esto. Ellos están creciendo continuamente, aprendiendo y convirtiéndose.

Narración: Emily, Michael, Zoe y Oaklund estaban muy conscientes de cómo las percepciones de ellos moldeaban su experiencia en la escuela y lo difícil que podía ser sentir que podían cambiar.

Emily: 6º grado: Yo, no tenía amigos, tenía en mis calificaciones todas A, excepto por una clase en la que nuestra maestra tenía cáncer, así que ella estuvo ausente por un largo tiempo, así que tuvimos una maestra suplente. En 7mo grado: tenía C y D en la mayoría y eso es porque sentía que nadie me escuchaba y era amigo de todos los niños que no eran buena influencia. Y este año ha sido un año tan bueno. Ya no me meto en problemas. Tengo buenos amigos. Estoy haciendo muy bien. Y un día me metí en problemas. Un día no escuché a mi maestro decir algo, así que me enviaron fuera de clase y a la oficina, me sentía como, porque era yo y porque tuve problemas el año pasado, tuve que escribir esto desde su perspectiva. Cuando dije, que me disculpe, le dije que lamentaba no haberle oído decir que todos regresaban a tus asientos asignados. Solo le oí decir.. Issac, regresa a tu asiento asignado.

Y siento que te juzgan. Siento que cada año debería ser un comienzo limpio para los niños. Zoe: ¿Como si estuvieras fingiendo que no los escuchaste? Emily: no estaba fingiendo. Simplemente no lo escuché. Zoe: No, no, sí, eso es lo que los maestros están asumiendo. Emily: Sí, están asumiendo que estás mintiendo. Así que tuve que hacer toda esta perspectiva en la detención del almuerzo. Y fue, fue... eso, sólo un mal entendido. No lo escuché. Ellos toman lo que pasó el año anterior y continúan con eso.

Aimee: Porque ya te juzgaron ...

Oaklund: No permiten el cambio. No permiten nada. Al igual que si te conocieron una vez y vuelves el próximo año listos para hacer algo, te estereotipan como si fueras un niño malo.

Narración: Me imagino que los maestros en estas situaciones no están tratando de encasillar a los estudiantes o juzgarlos injustamente.

Y al mismo tiempo, todos sabemos lo frustrante que puede ser sentirse mal entendido. Por lo tanto, cuando el aprendizaje y las experiencias de aprendizaje que experimentan los estudiantes coinciden con sentirse maltratados, se obtienen experiencias como las que Emily describe.

Emily: Fue la primera vez que me metí en problemas todo el semestre. Sabía si era otro niño que nunca había estado en problemas como yo. Como por ejemplo, digamos que eras tú.

Ese habrías sido tú, sé que no te habrían escuchado. Es posible que te hayan dado ... Es posible que te hayan hablado, te hayan sacado de clase. Siento que simplemente se sobrepasan con algunos niños.

Este año estornudé en la clase. Oh no, esa maestra se descontroló. Ella me envió al pasillo y me dijo que debía dejar su clase.

Alyson: Nuestros estudiantes de secundaria tienen un gran corazón y se apoyan muy bien uno a otro, pero cuando no lo hacen, es devastador. Ese gran corazón está ahí fuera. Entonces, está ahí fuera para amar, pero también está ahí afuera para que alguien lo apuñale. Y es ... eso es la secundaria.

Narración: Quiero hablar de otra parte de la conversación que los estudiantes estaban teniendo sobre el futuro del país. Quédate conmigo y te explicaré por qué.

Algunos de los estudiantes hablaron sobre lo que querían para el futuro y sobre cómo un "mundo mejor" probablemente signifique cosas diferentes para diferentes personas.

Así es como Emily describió un mundo mejor.

Emily: También creo que debemos tratarnos mejor. Y lo que veo en mi generación es que la gente está más abierta a otras personas y es más receptiva. Y creo que cuando todos seamos adultos, realmente lo vamos a necesitar porque las generaciones se han vuelto más y más abiertas.. Y si eso va a seguir ocurriendo, necesitamos un grupo de adultos que estén dispuestos a aceptarlo. Y me siento como muchos adultos de ahora no están muy abiertos a ese tipo de cosas. Y no les gusta hablar o evaden el tema. Pero, siento que, somos el futuro. Estamos siendo más abiertos. Nos estamos aceptando. Y siento que nos estamos moviendo hacia la igualdad.

Narración: Cuando escucho esto, escucho conexiones con la conversación acerca de sus propias percepciones, sus propios desafíos para cambiar quiénes son y tener personas a su alrededor que reconocen y apoyan el cambio. Aquí está Alyson.

Alyson: Cambiamos nuestra forma de pensar a lo largo de nuestras vidas porque las experiencias nos cambian y cómo ayudamos a nuestros hijos a entender eso; que ellos también pueden cambiar y están abiertos a eso. Así que; es eso, supongo, cómo ayudamos a nuestros hijos a ver a la humanidad y no sólo a otros.

Narración: Estos estudiantes tienen un sentido de potencial, esperanza y apertura para el mundo. ¿Cómo modelamos eso también a nivel individual? ¿Cómo reconocemos que crecer, cambiar y llegar a ser parte de nuestras historias individuales y nuestra historia colectiva?